

una mano i dor de betum compuesto de ace, alquitran y azufre beratido, se conserva muchos años, resistiendo los yelos y los ardores del Sol. El hielo no es tan facil conservarlo del Orin su enemigo capital, y esta dificultad hace q. haya de haber un incansante cuidado en esta clase de obras. Etun q. algunos desagruvan el dar al hielo alguna mano de color al olio, en mi concepto es practico q. no debe despreciarse, y mas mezclando en el color alguna parte de sebo q. forme una capa de algun volumen. Es acerto q. p. haber de estar muy tirante la cadena en el sitio de las llaves, ha de saltar en ellas con facilidad el color, y formarse en ellas el orin. Pero esto se remediará con no perder jamas de vista el sitio donde puede aparecer el enemigo q. ha de destruirnos la obra y batirlo antes q. esto suceda.

El decoro de las entradas del Puente es ob-